

## PROGRAMA

(sujeto a modificaciones)

<b>Fechas</b>	<b>Módulo</b>	<b>A cargo de:</b>
<u>Módulo 1</u> 2 Sesiones 24-25 Marzo	La Propiedad Intelectual; actualizaciones desde un mundo globalizado <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama general de la Propiedad Intelectual</li> <li>• El conflicto y la solución de controversias en la Propiedad Intelectual.</li> </ul>	Profesor Santiago Schuster, Universidad de Chile
<u>Módulo 2</u> 2 Sesiones 21-22 Abril	Utilización de obras intelectuales por las empresas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras creadas en el contrato de trabajo y el encargo de obra</li> <li>• Investigación y Desarrollo</li> </ul>	Profesora Delia Lipzyc, UBA (Argentina)
<u>Módulo 3</u> 2 Sesiones 28-29 Abril	Empresas de la Publicidad y Medios de Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de contenidos por medios de comunicación y empresas periodísticas</li> <li>• Adaptación de contenidos para usos publicitarios</li> </ul>	Profesor Felipe Rubio Torres (Colombia)
<u>Módulo 4</u> 2 Sesiones 5-6 Mayo	Impresiones en 3D (3D Printing) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación Digital e Infracciones</li> <li>• 3D Bioprinting Materias sujetas a Patentes – Límites</li> <li>• Marcas Comerciales</li> <li>• Negocios y Licencias</li> </ul>	Profesor Tabrez Yusuf Ebrahim, California Western School of Law
<u>Módulo 5</u> 2 Sesiones 12-13 Mayo	La Propiedad Intelectual en Alemania <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas principales, Políticas públicas</li> <li>• Experiencia judicial relevante</li> <li>• Denominación de Origen, indicación geográfica</li> </ul>	Profesor Christian Pfeiffer, Heidelberg Center para América Latina
19-20 Mayo	FECHA LIBRE	
26-27 Mayo	FECHA LIBRE	
<u>Módulo 6</u> 2 Sesiones 2-3 Junio	Experiencia de los EE.UU. en Propiedad Intelectual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulaciones Estatales/Federales</li> <li>• Litigios en EE.UU.</li> </ul>	Profesor James Cooper, California Western School of Law
<u>Módulo 7</u> 2 Sesiones 9-10 Junio	Empresas de Software y Base de Datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendencias actuales en el licenciamiento de software.</li> <li>• Los esquemas tipo SaaS y Apps</li> </ul>	Profesor Rodrigo Lavados, Universidad de Chile
<u>Módulo 8</u> 2 Sesiones 16-17 Junio	Litigación en Propiedad Intelectual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos judiciales en Paraguay</li> <li>• El Tribunal Arbitral de la OMPI y su sistema de solución de controversias on line</li> </ul>	Profesor Hugo T. Berkemeyer, ICC Paraguay

<b>Fechas</b>	<b>Módulo</b>	<b>A cargo de:</b>
<u>Módulo 9</u> 2 Sesiones  23-24 Junio	Aspectos de derecho de patentes y derecho de autor <ul style="list-style-type: none"> <li>• El licenciamiento de modelos aplicados a la industria o tema relativo al área del Diseño (ambos)</li> <li>• Patentes , diseño industrial</li> </ul>	Profesor Rodrigo Velasco, Universidad de Chile
<u>Módulo 10</u> 2 Sesiones  30 Junio y 1 julio	La propiedad Intelectual en Paraguay <ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas públicas</li> <li>• Experiencias nacionales y casos controversiales</li> <li>• Análisis de Casos puede ser a cargo de gente de la DINAPI</li> </ul>	Profesora Patricia Stanley, Paraguay
<u>Módulo 11</u> 2 Sesiones  7 y 8 Julio	El licenciamiento de los activos de propiedad intelectual. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activos intangibles, Reputación</li> <li>• Propiedad intelectual para las empresas - estrategias</li> </ul>	Profesor Gustavo Schotz, Argentina
<u>Módulo 12</u> 2 Sesiones  14-15 Julio	Empresas Musicales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión Colectiva Internacional</li> <li>• Aspectos de PI en las empresas musicales</li> </ul>	Profesor Santiago Schuster, Universidad de Chile
Clausura Diplomado	Clausura Diplomado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo a distancia</li> <li>• Entrega</li> <li>• Revisión</li> <li>• Aprobación y comunicación</li> </ul>	